DNA
DERNIERES NOUVELLES D'ALSACE
Pays : France
Périodicité : Quotidien
OJD : 163692

Date : 18 JUIN 15
Journaliste : C.S.C.

CULTURE

ART CONTEMPORAIN 46e édition d'Art Basel

Le monde de la création sans limites

La 46e édition de la foire d'art internationale Art Basel s'ouvre aujourd'hui, au grand public en tout cas. Depuis lundi déjà on se presse à la Messe de Bâle : à chaque jour sa différente catégorie de V.I.P. et de couleur de carte : collectionneurs, galeristes, conservateurs de musée sont à pied d'œuvre.

"Stacked": 760 vélos empilés par l'artiste chinois Ai Weiwei. PHOTO DNA - CATHY KOHLER

8e7d45ff59d0fc05823042146803b5921c46af989125 50b

Tous droits réservés à l'éditeur

DNA
DERNIERES NOUVELLES D'ALSACE
Pays : France
Périodicité : Quotidien
OJD : 163692

Date : 18 JUIN 15
Journaliste : C.S.C.

Art Basel est une entreprise florissante, en terme de succès public (90 000 visiteurs attendus), comme en terme de volume d'affaires. Exemples : la galerie Cheim & Read de New York a annoncé la vente d'une toile de Joan Mitchell pour six millions de dollars et un tableau de Keith Haring a trouvé preneur pour environ cinq millions de dollars chez Skarstedt (New York, Londres). Affaires faites dès lundi !
Les milliers de mètres carrés d'Art Basel seront arpentés toute la semaine (d'abord par les ballerines haute couture, puis éventuellement par les baskets et tongs en fin de semaine) par des milliers de personnes.

En version Unlimited...

Avec ses 46 éditions derrière elle, Art Basel demeure la foire de référence absolue et dame le pion aux maisons de vente comme Sotheby's ou Christie's. En 2002 la foire s'est même exportée à Miami Beach puis en 2013 à Hong Kong.
Au programme : 284 galeries parmi lesquelles les plus influentes du monde et des centaines d'artistes, "classiques" ou émergents des cinq continents.
Et particulièrement une section "Unlimited" qui, comme son nom l'indique, héberge dans un hall entier des œuvres et installations hors normes : celle de l'artiste allemand Julius von Bismarck par exemple, dans laquelle il trône. Une vasque en béton qui tourne sur elle-même. L'artiste en est le passager solitaire, lisant ou écrivant un sms : un "Egocentric system"...
Plus loin c'est le chinois Ai Wei Wei, chez Galleriacontinua, qui a empilé 760 vélos de marque chinoise Forever. Une autre galerie italienne, Tornabuoni, expose un dessin de 30 mètres de long de l'activiste Dadamaino.
Chez Maha Malluh, artiste originaire d'Arabie Saoudite, ce sont les casseroles qui sont immenses, alignées au mur, alors que Pascale Marthine Tayou aime les "Plastic tree" : des sacs plastiques multicolores en guise de fleurs...
Au cœur d'Unlimited, le collectif brésilien Opavivara a installé une œuvre bien reposante : des dizaines de hamacs organisés autour d'un espace central où le café est servi ! Paisible encore, la vidéo de l'artiste russe Sanya Kantarovsky : "Happy soul" est confondant de naïveté.
Un peu la tonalité globale de cette édition, sans proposition choc ou choquante. Kader Attia, peut-être : le Franco-Algérien a joué lui-même les casseurs lors d'une performance de quelques minutes lundi soir. *"Arab spring"* fait référence aux islamistes qui saccagent les musées et défont les rêves révolutionnaires.
Maghreb, et bientôt Afrique ? Marc Spiegler, directeur d'Art Basel, se montre sur ce point très confiant : "Je pense que d'ici cinq ans, beaucoup plus de galeries africaines postuleront à Art Basel qu'aujourd'hui".
Enfin, Art Basel est aussi lieu de cocasserie : ainsi cette dame très apprêtée qui, sans crier gare, soustrait un bonbon à l'œuvre de Sturtevant : *"Gonzalez-Torres Untitled (Blue placebo)"*. Ou cette autre, sanglée dans sa robe, qui se fait photographier devant chaque oeuvre. Mais oui, l'art, c'est pour la déco ! ■

C S C

Le *"Plastic Tree"* de Pascale Marthine Tayou. PHOTO DNA CATHY KOHLER

Art Basel, jusqu'au dimanche 21 juin de 11 h à 19 h, à la Messe. Entrée 48 FS, 25 FS après 17 h.

À boire et à manger

Véritable aspirateur à amateurs d'art, collectionneurs et patrons de musées et galeries, Art Basel est abondé de "daily events" qui, à celui qui serait en excellente condition physique et parfaitement organisé, garantissent de se sustenter "gratos" quasiment toute la semaine. Brunch au Kunsthaus ou au Schaulager de Bâle, Summer party au musée Vitra, breakfast à Fernet-Branca à Saint-Louis ou au musée Tinguely de Bâle, garden party au Crac Alsace à Altkirch ou encore cocktail à la Kunsthalle de Mulhouse. On drague de partout cette précieuse clientèle de V.I.P, avec navettes affrétées depuis la Messe et retour...

8e7d45ff59d0fc05823042146803b5921c46af98912550b

Tous droits réservés à l'éditeur