Date : 29/09/2016
Heure : 17:00:37

www.lerevenu.com
Pays : France
Dynamisme : 0

Visualiser l'article

Marché de l'art : une table ronde pour réfléchir au déclin français

AFP Passée en quelques décennies de la première à la quatrième place, la France a-t-elle encore un rôle majeur à jouer sur le marché de l'art? La maison Drouot organise une table ronde sur le sujet le 13 octobre à Paris, une semaine avant l'ouverture de la Fiac.
Paris, 29 sept 2016 (AFP) - Passée en quelques décennies de la première à la quatrième place, la France a-t-elle encore un rôle majeur à jouer sur le marché de l'art? La maison Drouot organise une table ronde sur le sujet le 13 octobre à Paris, une semaine avant l'ouverture de la Fiac.

Regroupement de 76 maisons de vente affiliées, Drouot souhaite "interroger les forces et faiblesses de la +place de Paris+" avec deux tables rondes au programme: "l'art contemporain en France et sa diffusion" et "Second marché, les défis de la place de Paris".

Selon Artprice, leader mondial des banques de données sur la cotation et les indices de l'art, la France a généré 513 millions d'euros en 2015, soit 4% du marché global. Ce qui la place en 4e position, loin derrrière la Grande-Bretagne (2,5 milliards de dollars).

"Le chiffre d'affaires français correspond au produit d'une seule vente cataloguée à New York ou à Londres", écrit Artprice dans son rapport 2015, alors que, en 1950, "le premier commissaire priseur français Ader réalisait un chiffre d'affaires équivalent à ceux de Sotheby's et Christie's", les actuels leaders mondiaux.

Participeront notamment à ces discussions, Edouard Boccon-Gibod, directeur général de Christie's France, Michele Casamonti, de Tornabuoni Art (Milan, Paris, Londres), Arnaud Dubois, de l'Institut du Patrimoine, Chiara Parisi, Directrice des programmes culturels de la Monnaie de Paris, et Stéphane Travert, député (PS) de la Manche et rapporteur de la mission d'information sur le marché de l'art.

La 43e Foire internationale d'art contemporain (Fiac) se tiendra du 20 au 23 octobre à Paris.

© 2016 AFP

Tous droits réservés à l'éditeur