



# { galleries }

MARCHÉ DE L'ART



## LE MUR DE BOETTI ENFIN À PARIS!

**Alighiero Boetti,**  
*Il Murro*, 1972-  
1993, techniques  
mixtes, vue  
d'exposition,  
détail  
COURTESY  
TORNABUONI ART,  
PARIS.

Grande première pour la galerie Tornabuoni, qui inaugure son immense espace de sept cents mètres carrés dans le Marais avec une rétrospective de l'artiste conceptuel Alighiero Boetti. Cette nouvelle exposition est en elle-même une première et un défi. Car la volonté de la galerie est de montrer un Boetti inconnu, alors que la plupart de ses œuvres ont été exposées dans les plus grands musées du monde. Si sur la cinquantaine d'œuvres présentées, un tiers a déjà été exposé à la Tate de Londres, le reste joue la nouveauté. Voilà donc sa plus grande œuvre *Il Murro* (Le Mur), spectaculaire ensemble qui réunit soixante et onze tableaux sur une longueur de dix

mètres. Une pièce unique provenant de la maison de l'artiste et conservée aujourd'hui dans la collection de sa fille. *Il Murro* est présenté pour la première fois en France, un événement pour les amateurs de l'artiste qui ont entendu parler de l'œuvre sans l'avoir jamais vue. Tornabuoni annonce également des œuvres monumentales de six mètres de long chacune, *Mappa*, *Tutto* et *Coperitine*. Si *Il Murro* n'est pas à vendre, les « broderies » seront affichées autour de 25 000 €, et les œuvres monumentales à plus de dix millions. **F.C.**

« **ALIGHIERO BOETTI : IL MURRO** », galerie Tornabuoni Art, Passage de Retz, 9, rue Charlot, 75003 Paris, 01 53 53 51 51, [www.tornabuoniart.fr](http://www.tornabuoniart.fr) du 3 février au 8 avril.

**Odile Decq,**  
*Anisotropy 4*,  
2016, tirage  
photographique  
sur aluminium,  
40 x 60 cm  
©GALERIE ONIRIS,  
RENNES.



## L'ART MOBILE D'ODILE DECQ

À Rennes, la galerie Oniris expose Odile Decq depuis 2010.

Célèbre en Bretagne, cette femme architecte y a construit le Frac, en 2010, et la banque de l'Ouest et de l'Armorique de Rennes. Bardée de diplômes, elle a obtenu en 1996 le Lion d'Or de la Biennale de Venise, puis la France l'a reconnue en lui remettant en 2013 le Prix des Femmes architectes. Créatrice complète, elle travaille aussi le design assorti aux bâtiments qu'elle crée, que ce soient les luminaires ou le mobilier, qui font l'objet d'éditions. Troisième volet de son œuvre, elle est égale-

ment artiste plasticienne et sculpteur, jouant avec le verre et le béton teinté dans la masse. Pour cette exposition, elle dévoile un nouvel axe de son art : les mobiles. Toujours attachée à la pureté des lignes, elle réalise des formes géométriques simples, en Plexiglas ou en aluminium, accrochées à un seul point d'ancrage (de 2000 € à 15 000 €). À ces sculptures aériennes s'ajoutent des dessins (de 2000 € à 3000 €) et des réalisations numériques. **F.C.**

« **ODILE DECQ. GEOMETRY-ANISOTROPY** », galerie Oniris, 38, rue d'Antrain, 35700 Rennes, 02 99 36 46 06, [www.galerie-oniris.fr](http://www.galerie-oniris.fr) du 20 janvier au 4 mars.