



NOS COUPS DE
CŒUR
SUR LA FIAC

Fortement influencée par le mouvement de l'Arte Povera, la jeune artiste italienne développe sa recherche à travers l'observation des formes naturelles, dont elle reprend les trames structurelles et les traduit en installations complexes et élaborées, utilisant des objets industriels du quotidien, comme les pailles. Coupées à différentes hauteurs et assemblées par paquets, puis fixées sur une surface miroitante, les pailles s'apparentent ici à des blocs de glace en dérive. Créant ainsi une poésie de l'objet banal. Les œuvres de Francesca Pasquali figurent dans d'importantes collections privées et publiques en Italie et à l'étranger.



Francesca Pasquali, *Iceberg*, 2016, pailles transparentes sur Plexiglas doré et cadre métallique, 120 x 120 x 22 cm. Galerie Tornabuoni Art, Paris. Courtesy Tornabuoni Art. Prix : 32 000 euros.