



“REDISCOVERY OF A MASTERPIECE”: LUCIO FONTANA RITROVATO ALLA TORNABUONI ARTE DI PARIGI



A partire dal 26 aprile scorso e sino al 21 giugno, la galleria **Tornabuoni Arte** presenta nel suo spazio parigino “**Rediscovery a masterpiece**”: una mostra nella quale sono raccolte più di venti opere del Maestro **Lucio Fontana**, del quale si ripercorre la parabola creativa a partire dal 1950.

L’occasione è offerta dalla retrospettiva che il Musée d’Art Moderne de la Ville de Paris dedica all’artista.

Così la galleria Tornabuoni ne approfitta per svelare un capolavoro di Fontana – da qui il titolo della mostra - , realizzato nel 1962 e andato perduto per più di 30 anni: si tratta di *Le jour*, uno dei più grandi dipinti d’oro che Lucio Fontana realizzò in collaborazione con il belga Jef Verheyen. Durante la mostra un video proietterà un documentario che illustra la nascita e la realizzazione dell’opera. *Le Jour* è il solo capolavoro che Fontana realizzò e documentò di fronte ad una videocamera. Critici e storici dell’arte hanno dunque sempre saputo della sua esistenza grazie al film che ne ha testimoniato la creazione, ma negli anni Ottanta se ne persero le tracce. Tornabuoni Art ha condotto molte ricerche sul dipinto perduto, sino all’eccezionale scoperta.

Le Jour è uno dei più grandi dipinti in oro di Lucio Fontana ed è il risultato della perforazione dell’artista sulla tela di un suo amico, Jef Verheyen, nella casa del collezionista d’arte Louis Bogaerts a Knokke, in Belgio.

Insieme al dipinto, negli spazi parigini di Tornabuoni Arte sono presentati più di venti lavori tra ceramiche, opere del periodo barocco, crateri, tagli, tutti noti sotto il comune titolo di *Concetto Spaziale*.