

Art Trade Journal

艺术商业

全球艺术品消费与投资指南

50、60后收藏家的集体记忆

一个国家的童年

民营美术馆的生存之道
拍卖的 1000 种可能
国企掌门人的国际挑战

文物出境展的潜在风险
风流才子唐伯虎的卖画生涯
红酒的真假辨别与收藏



易拍全球

定价: 15元 (邮费25元)
2013年10月号 每月15日出版

ISSN 9001-628 X



邮发 9 771001 828009

10个

当季国际特色艺术展 TEN OVERSEAS EXHIBITIONS

关键词
影子

本期推荐的展览包括来自Pace New York和David Zwirner这样大画廊对已故艺术家的缅怀，Jitish Kallat和Lale Tara等几位近年来炙手可热的国际多媒体艺术家之力作，还有Dadamaino和Cynthia Daignault等女性艺术家的细腻情绪和感性心语的秘密表达。在或清新或怀旧的外表之下，我们看到了艺术家们在“太阳”底下那“自恋”的影子。

[编译/茶一峰]

[图片来源 / David Zwirner, Galerie Daniel Templon, Galerie Eva Presenhuber, GALLERYSPACE, Lisa Cooley, Pace New York, The Breeder, Timothy Taylor Gallery, Tomabuoni Art, x-ist]

1



“我的理念是把每一样东西都缩减或发展成为‘单一的物品’。它们对于外界来讲可能毫无意义，但同时又有可能被赋予了意义。”——John McCracken

展览信息

| | |
|----|--------------------------------|
| 画廊 | David Zwirner, 纽约 |
| 时间 | 2013.9.10-10.19 |
| 名称 | John McCracken (1963-2011年作品展) |
| 作品 | 《八-2》, 1965年 |

2

这是 Dadamaino 在法国的首次回顾展，从上世纪 50 年代的作品开始，按照时间轴一路展示出艺术家创造的**光影移动介质**和她自称的“精神字母”。

展览信息

| | |
|----|--|
| 画廊 | Tomabuoni Art, 巴黎 |
| 时间 | 2013.10.11-2014.1.4 |
| 名称 | Dadamaino (DADAMAINO) |
| 作品 | 《Oggetto ottico dinamico Indeterminato negativo P.3》, 1963-1964年 |

