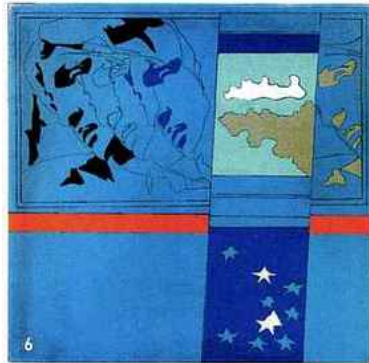




## L'ACTUALITÉ DES GALERIES



4\_François Trames de points bleus, jaunes, sur fond rouge, encre sérigraphique sur carton, 21 cm. Courtesy: Hervé Brize, Nancy Morellet.

5\_Vue de l'exposition « D'amour et de guerre » avec les œuvres de Dewasne, Héribert, d'Imbleval et Bauduin. ©Galerie Lahumière.

6\_Tano Festa, *The Strike of the Stars Michelangelo* According to Tano Festa n° 17, 1967 émail et stylo sur toile, 92 x 91 cm. Courtesy Tornabuoni Art.

### LA DOLCE VITA

Galerie Tornabuoni Art – Paris-3<sup>e</sup>  
Jusqu'au 20 décembre 2017

Après avoir consacré de nombreux événements à Milan, Tornabuoni Art inaugure un deuxième parcours dans l'art transalpin à travers les avant-gardes dans la Rome d'après-guerre, le titre de l'expo « La Dolce Vita » se référant non seulement à la période historique des années 1950-1960, mais, bien sûr aussi, au film éponyme de Fellini. Pour l'occasion, cette sélection de grande qualité, étiquetée entre 30 000 et 300 000 euros, dévoile une quarantaine d'œuvres (peintures, sculptures, installations) signées aussi bien par des grands noms de l'art (Burri, Capogrossi, Kounellis, Rotella) que par des plasticiens qui gagnent à être découverts par le public français, tels Renato Mambor, Tano Festa et Giosetta Fioroni. L'ensemble, très classe, est superbe. — V. DE.

© « La Dolce Vita, Les avant-gardes dans la Rome d'après-guerre », Tornabuoni Art Paris, passage de Retz, 9, rue Charlot, Paris-3<sup>e</sup>, [www.tornabuoni.fr](http://www.tornabuoni.fr)