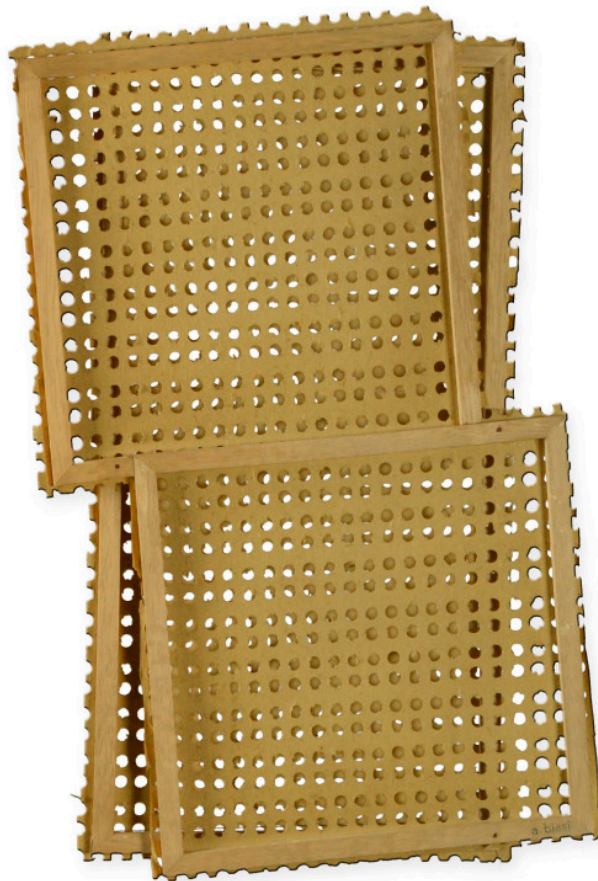


Date: 10 mars 2015  
HAPPENING

||| HAPPENING

## L'expérience Biasi chez Tornabuoni

Du Gruppo N aux expérimentations cinétiques, la galerie Tornabuoni propose un retour sur cinquante ans de recherches optico-dynamiques autour du travail d'Alberto Biasi.

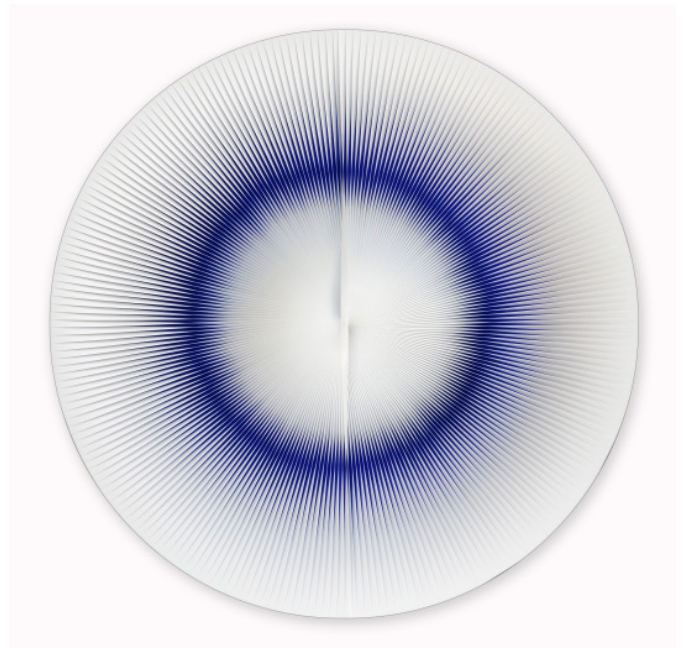
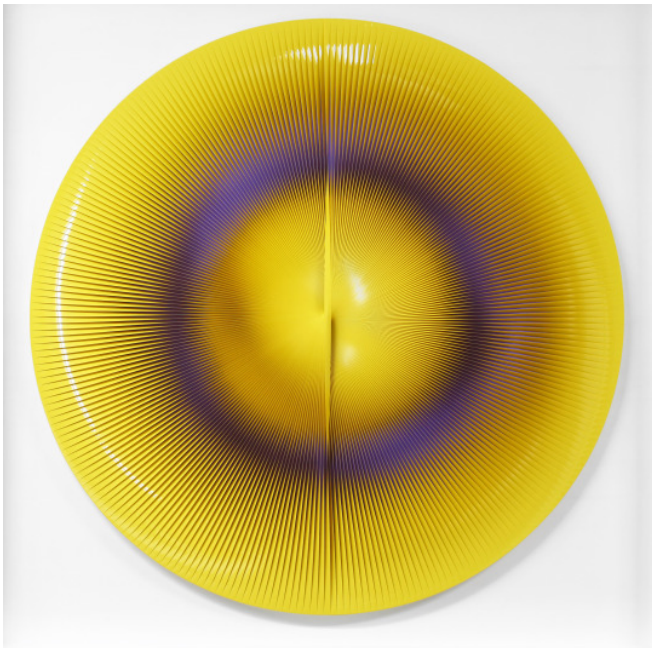


Alberto Biasi, Trama 2Q, 1959  
© Tornabuoni Art

Du 27 mars au 27 juin, la galerie Tornabuoni consacre ses cimaises à l'artiste italien Alberto Biasi (né à Padoue en 1937). En 1959, Biasi est l'un des fondateurs du Gruppo N de Padoue avec Ennio Chiggio, Edoardo Landi, et Alfredo Massironi. Le groupe s'intéresse aux expériences « optico-dynamiques » et aux phénomènes rétinien et leurs effets sur la personne qui regarde. L'exposition retrace près de cinquante ans de création : des *Trame* aux *Rilievi ottico-dinamici*, en passant par les *Torsioni*, le spectateur fera l'expérience des perceptions rétinien causées par la superposition des gazes de coton sur des grillages (*Trame*), à une toile découpée en lamelles puis remontée en torsades colorées (*Torsioni*). La scansion répétitive provoque une « imagination du mouvement », terme que préfère l'artiste à celui d' « illusion ».

Dans un entretien avec Serge Lemoine, commissaire de [l'exposition](#), Biasi précise : « On pourrait également dire que c'est le spectateur qui devient auteur de mes œuvres. C'est à lui qu'apparaissent les pulsations et rotations lumineuses des *Trame* des années 1959-1960. Et c'est toujours le spectateur qui imagine en regardant les *Torsioni*, des figures géométriques qui se déforment, qui se rétrécissent ou se dilatent quand il est face à mes premiers *Oggetti ottico-dinamici*. »

Rendez-vous dès le 27 mars pour de nouvelles expériences.



Alberto Biasi, *Dinamica tonda in giallo*, 1995  
© Tornabuoni Art

Alberto Biasi, *Dinamica circolare*, 1972  
© Tornabuoni Art