Beaux Arts
Pays : France
Périodicité : Mensuel
OJD : 55895

Date : NOV 15
Page de l'article : p.164
Journaliste : Stéphanie Pioda

Et aussi...

par Stéphanie Pioda

LYON · Galerie Le Réverbère

Personnalité incontournable pour la reconnaissance de la photographie, Pierre de Fenoÿl (1945-1987) se consacre à son travail personnel à partir de 1984, alors qu'il est lauréat de la Villa Médicis hors les murs. Il part sur les traces de Flaubert et de Maxime Du Camp en Égypte, puis se retire dans le Tarn où il explore les paysages ruraux pour le compte de la mission photographique de la Datar. La galerie expose des œuvres des trois dernières années de la vie du photographe, alors que le château de Tours lui consacre une rétrospective jusqu'au 31 octobre.

«Pierre de Fenoyl – Paysages conjugués»
jusqu'au 31 décembre · 38, rue Burdeau · 69001
04 72 00 06 72 · www.galerielereverbere.com

PARIS · Galerie 111

À deux pas de l'église Saint-Paul, Michel Bourcy ouvre un nouvel espace qui programmera trois expositions par an, d'une quinzaine de jours tout au plus. Cet ancien architecte et collectionneur actif dévoilera pour l'inauguration sa passion pour Claudine Drai dont il a découvert l'œuvre en 2014, à la fondation Maeght. En plus de sa production récente, on pourra y voir son travail inédit sur bois de chêne et sur papier. Un univers mystérieux, aérien, où les mots et sihouettes fantomatiques de l'artiste française flotteront dans les parfums d'Émilie Coppermann.

«Claudine Drai – À la lisière de la conscience»
à partir du 22 octobre · 111, rue Saint-Antoine
75004 · 06 07 10 02 81

PARIS · Galerie Christian Berst

Après avoir fêté ses 10 ans avec son exposition de rentrée, la galerie Christian Berst poursuit son partage de l'art des marges avec l'univers troublant de Franco Bellucci. Depuis une lésion cérébrale au début des années 1950 qui l'a privé de la parole, celui-ci glane des objets qu'il assemble avec des liens. Il crée ainsi indéfiniment des objets transitionnels qui lui permettent de renouer le contact avec le monde extérieur.

«Franco Bellucci» jusqu'au 21 novembre
3-5, passage des Gravilliers · 75003
01 53 33 01 70 · www.christianberst.com

PARIS · Galerie Tornabuoni

Acteur du mouvement spatialiste dans les années 1960 à Milan aux côtés de Fontana, Manzoni, Bonalumi et Dadamaïno, Paolo Scheggi (1940-1971) signe des tableaux monochromes découpés de formes irrégulières et organiques superposées. La galerie Tornabuoni propose une rétrospective de l'artiste à la courte carrière, sous le commissariat de Luca Massimo Barbero, conservateur associé de la Peggy Guggenheim Collection de Venise et directeur de publication du catalogue raisonné. Il fera une conférence à l'auditorium de la Fiac le 22 octobre.

«Paolo Scheggi» du 23 octobre au 22 décembre
16, avenue Matignon · 75009
01 53 53 51 51 · www.tornabuoniart.fr

Tous droits réservés à l'éditeur