

VANITY FAIR

Que faire la semaine du 26 mai ?

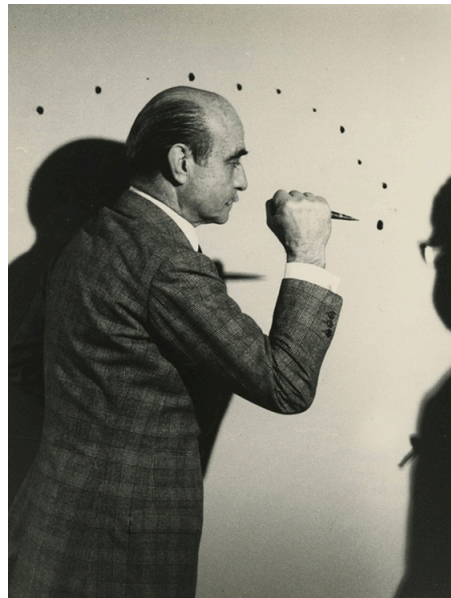


Photo Tas Filip

Une visite au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, en ce moment, vous mettra face à un grand nombre de toiles perforées au cutter ou au couteau. Un acte de vandalisme réalisé par l'un des plus grands artistes radicaux du siècle dernier : l'italien Lucio Fontana. En trouant et lacérant ses tableaux, ce dernier s'exprimait à la manière d'un sculpteur, initiant une recherche sur la tridimensionnalité de la peinture, ce qu'il appela le « concept spatial» (Concetto Spaziale) dès les années 40. Parallèlement à cette rétrospective, une autre exposition se déroule à la galerie Tornabuoni Art, dans le 8^e arrondissement. Et pas des plus ordinaires, car elle met en scène un chef-d'œuvre de Lucio Fontana datant de 1962 dont on avait perdu la trace depuis trente ans. La toile s'intitule « Le jour» mais la nuit noire était pourtant tombée sur cette dernière, récemment retrouvé par la galerie. Une histoire passionnante mise en scène autour d'une vingtaine d'œuvres réalisées entre 1950 et 1968, et documentée par un film projeté dans la galerie (que l'on peut également visionner au Musée d'art moderne).

Exposition « Lucio Fontana, autour d'un chef-d'œuvre retrouvé », jusqu'au 21 juin à la galerie Tornabuoni Art, 16, avenue Matignon, 75008 Paris. Tél : + 33 (0)1 53 53 51 51