




COLLECTIONS

Casamonti s'ancre à Florence

Sur la Piazza Santa Trinità, près de Via de' Tornabuoni, la toute première institution d'art moderne et contemporain de la ville de Florence en Italie, la Roberto Casamonti Collection, sera inaugurée le 25 mars. L'historienne de l'art Sonia Zampini dirigera le lieu.

Âgé de 79 ans, le galeriste et fondateur de Tornabuoni Art (notamment installée à Milan, Paris et Londres), Roberto Casamonti, lui-même florentin, a rénové le Palazzo Bartolini Salimbeni, datant de 1523. Il y abritera une partie

de sa collection personnelle, qui comprend quelque 5000 pièces, de Fontana, Manzoni, Boetti, à Picasso, Basquiat et Kapoor. Bruno Corà, président de la fondation Alberto Burri, est le commissaire des deux premières expositions : celle de 2018 portera sur des œuvres du début du XX^e siècle aux années 1960, celle de 2019 sur les années 1960 à nos jours. Les profits réalisés serviront à financer des bourses pour les étudiants florentins en histoire de l'art. 

collezionerobertocasamonti.com



Palazzo Bartolini Salimbeni, à Florence, Italie.

Photo : Neri Casamonti.